

المركز الجامعي النعامة

معهد الآداب و اللغات

قسم اللغة والأدب العربي

فريق التكوين

لجان مناقشة مذكرات الماستر 2019 / 2020

توجيهات عامّة:

- لقد تم هذا العمل في ظروف صعبة استثنائية يعرفها الجميع لذا نرجو من الزملاء التفهم والمساعدة.

- إذا لوحظ في الجدول أي سهو أو خطأ أو تعارض يرجى تنبيه رئاسة القسم لتدارك ذلك في أقرب وقت ممكن.
- من بالغ من الزملاء في قبول عدد كبير من الطلبة للإشراف عليهم , عليه تحمل العدد الإضافي من المناقشات.
- لقد تم برمجة جميع المناقشات وعلى الأستاذ المشرف التنسيق مع أعضاء لجنة المناقشة و رئيس القسم وكذا الطلبة لضبط تاريخ المناقشة وتوقيتها والقاعة ، كما يتوجب عليه إبلاغ طلبته بالحضور **دون مرافقين** ضمانا لسلامة الجميع، وإذا لم يلتزموا **تلغى المناقشة**.
- على الأستاذ المشرف إرسال **نسخة الكترونية** من المذكرة إلى لجنة المناقشة .

الأستاذ المشرف	أسماء الطلبة	عنوان البحث	التخصّص / لجنة المناقشة
أ.أحمد جلايلي .	نواري يمينة+طبيي فضية بن يوسف محمد+ خيري مختار	اللغة العربية وفوضى الاستعمال اللغوي (دراسة تحليلية للغة الإشهار والإعلانات) النحاة وموقفهم من فصاحة الأعراب	لسانيات عربية/ ممتحنا لسانيات عربية / د. بدوي محمد رئيسا +د.دويس
			د ويس رئيسا + د بوعصابه ممتحنا

أ. أحمد موساوي	علواني موسى+ بيدي عبد الهادي	الموروث الشعبي في أدب الرحلة	أدب عربي حديث / د. رخوخ رئيسا + د قيطون ممتحنا.
عوادي ليلى	مقاربة سيميائية لرواية "نزيبار عاصمة البيادق" لعبد القادر ضيف الله		أدب عربي حديث / قيطون رئيسا + د رخوخ ممتحنا
محلل بشير	المثقف والسلطة في روايات عز الدين جلاوي		نقد حديث ومعاصر. د بكري شكيب رئيسا + د بكري هشام ممتحنا
أ. محمد دويس	إبراهيم حشيفة	ثنائية الأصل والفرع وتطبيقاتها في النحو العربي	لسانيات عربية. / د. جلايلي احمد رئيسا + د بوضياف ممتحنا
قاديري زهرة	جهود عباس حسن في تيسير النحو العربي		لسانيات عربية / د. بوعصابة رئيسا + د عطاوي ممتحنا
شبيرة الطيب + لعمري أيوب	الشاطبي جهوده وأراؤه النحوية		لسانيات عربية / د بداوي رئيسا + د. جلايلي سمية ممتحنا
أ. أحمد قيطون	حماد مريم وفاء + جلولي نادبة	آليات السرد في القصة النسوية الجزائرية، وعاد بخفي حنين لفضيلة بهليل	أدب عربي حديث / د. رخوخ رئيسا + د موساوي ممتحنا
بن عمار حنان	سميائية المكان في رواية نزهة الخاطر لأمين الزاوي		نقد حديث ومعاصر / د موساوي رئيسا + د بكري شكيب ممتحنا
كنون خديجة	جماليات التصوف في شعر أبي مدين شعيب		أدب عربي حديث / د بوترة رئيسا + د بوضوري ممتحنا.
أ. عبد القادر بوعصابة	بن حيدة مصعب	العامل المعنوي في الدرس النحوي	لسانيات عربية / د جلايلي سمية رئيسا + عزوز ممتحنا

أ. بوعمامة رئيسا د + بداوي ممتحنا	لسانيات عربية	عوامل النصب في الفعل المضارع	بالشيخ بوداود	
أ. رميته رئيسا د + بوعمامة ممتحنا	لسانيات عربية	عوامل الجزم في الفعل المضارع	زايد نورية + الزاوي نورة	
أ. مسعود رئيسا + د بوتريه ممتحنا	أدب عربي حديث	التجربة الشعرية الصوفية، الشاب الظريف نموذجاً.	دلبار بشرى و داد + سلامي إكرام	أ. ميلود ربيعي
أ. رميته رئيسا + د بوخال ممتحنا	أدب عربي حديث	شعر الفزاري في المديح وصناعته اللفظية	شلانة نصيرة	
د بوعصابه رئيسا + أ عزوز ممتحنا	لسانيات عربية.	التفسير اللغوي في معجم مقاييس اللغة لابن فارس	بلغازي عبد الباسط	
د ب. شكيب رئيسا + د ب. هشام ممتحنا	أدب عربي حديث	البنية السردية في رواية ثاني أكسيد الحب لمنى سلامة	براهيمي حنان	د. بغداد بلية
د أ طهراوي رئيسا + د هشام بكري ممتحنا	أدب عربي حديث	علاقة الأدب الفارسي بالأدب العربي	سكوري وهيبة	
د مباركي رئيسا + أ طهراوي ممتحنا	أدب عربي حديث	رواية التسعينات في الجزائر وعلاقتها بالرواية الأمريكية	حوزي عثمان	
				د. عبد المجيد رخوخ
د موسى رئيسا + د قيطون ممتحنا	أدب عربي حديث	آليات السرد في القصة الجزائرية المعاصرة، أو هام لم تتحقق للطيب عطاوي.	براهيمي سناء + منصور كريمة	
د بليه رئيسا + د بوتريه ممتحنا	أدب عربي حديث	بنية الوصف في الخطاب المقامي المقامة المضيرية نموذجاً	سعداوي زينب + ميلودي هوارية	
أ. ولد قادة رئيسا + أ عزوز ممتحنا	لسانيات عربية	منهج الدراسة المصطلحية في جهود الشاهد البوشيخي	عبسي حنان + علواني مريم	د. محمد الصالح بوضياف
أ. عزوز رئيسا + أ. ولد قادة ممتحنا	لسانيات عربية	جماليات توظيف الكلمة في سورة يوسف	حجاج ستي + شباب أمين	
أ. رميته رئيسا + د ربيعي ممتحنا	لسانيات عربية	تعليقات مسائل الرسم العثماني لدى المتقدمين والمحدثين	لويدي لخضر + نعاس فتحي	
د. موسى رئيسا + د. بودواية ممتحنا	أدب عربي حديث	الشعر الموجه للطفل في الجزائر، دراسة في الأشكال والموضوعات	خرافي مغنية + طاهري مروة	د. عبد المجيد مباركي
د بودوايه رئيسا + د موسى ممتحنا	أدب عربي حديث	القصة الرقمية الموجهة للطفل	شعيب دليلة + شعيب بيبرية	

د.محمد بداوي	صافي مهديّة + دراوي نبيلة بن معروف يسمينة حجرة رشيدة + بوداود سمية	التغيير الدلالي ومظاهره في كتاب أدب الكاتب لابن قتيبة. الفروق الدلالية في معاجم المعاني / الألفاظ الكتابية أنموذجا الدرس الصوتي عند العرب – صبحي الصالح أنموذجا -	ممتحنا
د.صباح لخضاري	عتبة نسيمّة براني حنان	السيمائية السردية من البنية إلى الدلالة (دراسة في رواية "أنا وحايم" لحبيب السايح). الصورة البيانية في القرآن الكريم (دراسة تطبيقية في سورة البقرة)	نقد حديث ومعاصر / د بكري ش رئيسا + د ضيف الله ممتحنا
	طاجين رشيدة + مريم بلحلقات	الرسالة في النثر العربي : البناء والخصائص الفنية.	نقد حديث ومعاصر / د سيرات رئيسا + د بكري ه ممتحنا
	رضوان شباب + صبرينة يعقوبي	الاستشراق الفرنسي وأثره في الأدب الجزائري محمد بن أبي شنب أنموذجا.	نقد حديث ومعاصر / ا مسعود رئيسا + د عداد ممتحنا
	غفاري مريم	البنوية في النقد الأدبي الجزائري المعاصر	نقد حديث ومعاصر / د رخوخ رئيسا + د بكري ه ممتحنا
	طالب سارة	توظيف التراث في الرواية الجزائرية دراسة في رواية "تلك المحبة" لحبيب السائح	نقد حديث ومعاصر / د ضيف الله رئيسا + د بوتريه ممتحنا
	بوسماحة فاطمة	خصائص القصص في القرآن الكريم	نقد حديث ومعاصر / د بوتريه رئيسا + ا بوضوري ممتحنا
د.شكيب بكري	بختي صباح + كنانة فاطمة بوعزة فضيلة+مالكي إشراق	تحليل سردي من منظور جيرار جينيت لرواية "في قلبي أنثى عبرية". الاسقاطات النفسية في رواية "عابر سرير" لأحلام مستغانمي.	أدب عربي حديث / د بكري ه رئيسا + د بليه ممتحنا
	فقيرزنب + بوحفص صليحة	التوجه الوجودي في رواية "تماسخت دم النسيان" للحبيب سايح.	أدب عربي حديث / د سيرات رئيسا + د عداد ممتحنا

بن عودة الدين	ثقافة الصورة في النقد الثقافي- النقد التلفزيوني لعبد الله الغدامي	نقد حديث ومعاصر / ا بوضوري رئيسا + د بوخال ممتحنا
طواجين حنان	البعد السوسيوولوجي في رواية " تنزروفت بحثا عن الظل " لعبد القادر ضيف الله	نقد حديث ومعاصر / د بوخال رئيسا + ا. طهراوي ممتحنا
دين لخضر	دور المرأة في الأدب الرحلي – رحلة ابن فضلان إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة أنودجا -	أدب عربي حديث / د قيطون رئيسا + د رخوخ ممتحنا
بورحلة سليمة	الرواية الجزائرية بين الانكفاء على الذات والانفتاح على الآخر –دراسة في رواية كالات لقمرى إنصاف-	أدب عربي حديث / د مباركي رئيسا + د ضيف الله ممتحنا
راشد هاجر + مويي يمينة	معجم خيرة مباركي الشعري في ديوان عيون تعزف الوجد –دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية -	أدب عربي حديث / د بودواية رئيسا + د دوحاجي ممتحنا
د.لخضر بوخال	من المضمرات الثقافية في رواية السجون. قراءة نقدية ثقافية في نص (القوقعة) امصطفى خليفة.	نقد حديث ومعاصر / د ربيعي رئيسا + ا بوضوري ممتحنا
حيثالة سليمان	"البحث عن وليد مسعود" لجبرا إبراهيم جبرا، بحث عن السياقات الثقافية والأنساق المضمر	نقد حديث ومعاصر / د. عداد رئيسا + ا طهراوي ممتحنا
عزيزي أمحمد	من جماليات النظم في شعر المتنبي. دراسة بلاغية في (الأمثال السائرة من شعر المتنبي) للصاحب بن عباد	نقد حديث ومعاصر / د بلهاشي رئيسا + ا رافعي ممتحنا
د.الطيب عطاوي	صطاف إكرام + بلية زهبة	لسانيات عربية / ا رافعي رئيسا + د دوحاجي ممتحنا
بلحرمة فايزة	الأخطاء اللغوية عند تلامذة الطور الابتدائي (دراسة تطبيقية في ...)	لسانيات عربية / د جباري رئيسا + ا جلالى سمية ممتحنا
د.الطيب عطاوي / بولنوارسكينة	التحليل اللساني للشعر العربي بالأندلس (دراسة تطبيقية لقصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء الأندلس)	لسانيات عربية / د بداوي رئيسا + د بوضياف ممتحنا

د.بوسماحة الطيب		(الخيام)	ممتحنا
د.هشام بكري	عيشي صارة	التناص في رواية سدرة المنتهى لوسيني لعرج	نقد حديث ومعاصر / د لخضاري ص رئيسا + د بليه ممتحنا
قرين صورية + طاهري كريمة	البعد الدرامي في مسرح الطفل الجزائري " مسرحية ظلال وحب " لعز الدين جلاوي	أدب عربي حديث / د سيرات رئيسا + د لخضاري ص ممتحنا.	
شلالي نور الدين	تجليات البنية التكوينية في رواية مقامات الذاكرة المنسية لحبيب منسي	نقد حديث ومعاصر / د مباركي رئيسا + د بكري ش ممتحنا	
بن علال عبد العزيز	الواقع والمتخيل في رواية دم الغزال لمزاق بقطاش	نقد حديث ومعاصر / د بلهاشي رئيسا + د ضيف الله ممتحنا.	
شريقي فاطمة + قدور رقية	العجائبي والواقع في رواية عين الفرس لميلودي شغموم	نقد حديث ومعاصر / د. رخوخ رئيسا + د بلهاشي ممتحنا	
د.سمية جلايلي	بوبر نور الهدى	الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي – السنة الرابعة ابتدائي-	لسانيات عربية / أ بوعمامة رئيسا + د جباري ممتحنا
حبيبي آسيا + محمودي إيمان	ازدواجية اللغوية في الصحافة الجزائرية المكتوبة.	لسانيات عربية / د بوضياف رئيسا + د دوحاجي ممتحنا	
رزوقي فاطمة + بهلولي سهيلة	أخطاء القراءة الجهرية في الطور الابتدائي – السنة الثالثة ابتدائي-	لسانيات عربية / د. جباري رئيسا + د بوضياف ممتحنا	
د.عبد الرحمن بوترة	مكي حنان + زحاف مسعودة	أدب الرحلات بين الواقع والخيال – ابن بطوطة نموذجا -.	أدب عربي حديث / د قيطون رئيسا + د بلهاشي ممتحنا
خرسي فاطنة	آليات التلقي الجمالي في المسرح العربي – أهل الكهف نموذجا -	نقد حديث ومعاصر / د بوخال رئيسا + د بليه ممتحنا	
بن قدور حسنية	البعد الاجتماعي في الشعر الجزائري – صالح خرفي نموذجا -	نقد حديث ومعاصر / د عداد رئيسا + د لخضاري ممتحنا	
د.بوجمعة عداد	مزراق ريم + بوصبيح راضية	أثر الاستشراق في فكر أبي القاسم سعد الله – قراءة في مدونة تاريخ الجزائر الثقافي -.	أدب عربي حديث / أ مسعود رئيسا + د مرين عبد اله ممتحنا

أدب عربي حديث / د لخضاري رئيسا + د مريم ممتحنا	الاستشراف في كتابات محمود شاكر	ناير إبراهيم + قندوسي جميلة	
نقد حديث ومعاصر / د بوتريه رئيسا + ا طهراوي ممتحنا	المكونات النفسية والاجتماعية للمنطوي من خلال كتاب النظرات	دوينة أحمد + خيري علي	د.ناصر بوصوري
أدب عربي حديث / أ طهراوي رئيسا + د مباركي ممتحنا	صورة الطفل في رواية الدار الكبيرة لمحمد ديب	مويسات بشري + مكي أسماء	
لسانيات عربية / ا عزوز رئيسا + ا ساعد ممتحنا	تقنيات الحوار في تعليمية اللغة العربية، السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا.	عباد صابرينة + دقداق سهام	أ.محمد ولد قادة
لسانيات عربية / ا ساعد رئيسا + د جباري ممتحنا .	ظاهرة الانسجام في كتابات تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي مقارنة نصية عودة.	زحاف نجم الدين + عبد السلام	
لسانيات عربية / د بوضيف رئيسا + د دوحاجي ممتحنا	الوسائل التعليمية ودورها في تعليم اللغة العربية –السنة الرابعة أنموذجا-	بن معروف سعدية + رايس سناء	أ.الهواري عزوز
لسانيات عربية / ا ولد قاده رئيسا + ا بوعمامة ممتحنا	دور التواصل في اكتساب اللغة العربية –السنة الأولى أنموذجا-	برقاد أمينة + دوينة إلهام	
نقد حديث ومعاصر / د ضيف الله رئيسا + د بلهاشي ممتحنا	أدب الطفل في الجزائر	بلخير حورية	
لسانيات عربية / د ربيعي رئيسا + د عطاوي ممتحنا	خطأ طلاب الجامعة في العدد والمعدود دراسة تطبيقية –المركز الجامعي أنموذجا-	تومي عبد الرحمن	أ.عبد الله الراجعي
لسانيات عربية / ا مسعود رئيسا + ا دويس ممتحنا	تعليمية الظاهرة الفنية في المرحلة المتوسطة – دراسة مقارنة بين الجيل الاول والجيل الثاني-	بونوة عبد الرزاق + هبور عبد الفتاح	
لسانيات عربية / ا سيرات رئيسا + ا عزوز ممتحنا	أثر أدب الطفل في تنمية الملكة اللغوية للطفل، المرحلة الابتدائية..	بوصبيح أسماء	
لسانيات عربية / ا رافعي رئيسا + ا ولد قاده ممتحنا	طرق تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية-السنة الرابعة ابتدائي .	كماد فضيلة + خليف يمينة	أ.علي ساعد
لسانيات عربية / د عداد رئيسا + د مريم ممتحنا	الأمثال في القرآن الكريم –سورة البقرة أنموذجا-	حريقة عائشة + عميرات كوثر	
لسانيات عربية / د بوصوري رئيسا + د عداد ممتحنا	أدب الرحلات في الجزائر-أبو القاسم سعد الله أنموذجا-	عبدین منال + بغدادی زهرة	



أ. فريد بوعمامة	بن عودة خضرة	الجملة الواقعة حالا، دراسة نحوية تطبيقية في السور السبع الطوال	لسانيات عربية / ا ساعد رئيسا + ا ولد قاده ممتحنا
	هاجر أوزغت	الفاعل في النص القرآني بين التعدي واللزوم	لسانيات عربية / د دوحاجي + د جباري ممتحنا
	سايع نوال+ بلفضل زينب	الاضطراب في المصطلح النحوي	لسانيات عربية / د دوحاجي رئيسا + ا عطاوي ممتحنا
أ. ياسين طهراوي	شنانة هدى	إشكالية تلقي الشعر العربي الحديث، مقارنة نقدية في نماذج.	نقد حدي ومعاصر / د رميته رئيسا + د بوخال ممتحنا
	لبوخ يمينة	التواصل و دوره في اكتساب المهارات اللغوية	لسانيات عربية / د عطاوي رئيسا + ا بوعمامة ممتحنا
	فاكية خديجة	قراءة في جمالية التلقي- مدرسة كونستانس أنموذجا-	نقد حديث ومعاصر / ا ولد قاده رئيسا + د بوخال ممتحنا
أ.مبخوت بودواية	بلوافي سمحية + دربال فاطمة	تجليات الرمز في شعر نزار قباني	أدب حديث ومعاصر / د مباركي رئيسا + د سيرات ممتحنا
د.عبد القادر ضيف الله	لاقرع حنان + دربال زينب	بنية الشخصية في رواية تلك المحبة للحبيب السايح	أدب حديث ومعاصر / د بوصوري رئيسا + مرين عبد الله ممتحنا
	خلوفي كريمة + بختي صليحة	البنية السردية في رواية صحوة الأشياء للزين نور الدين	أدب حديث ومعاصر / ا مسعود رئيسا + ا بكرى ش . ممتحنا
د.فاطمة دوحاجي	طبي محمد	تقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	لسانيات عربية / د دويس رئيسا + د جباري ممتحنا
	حوباد فتيحة	المقاربة النصية في تعليمية نشاط التعبير الكتابي -السنة الثانية من التعليم الثانوي أنموذجا-	لسانيات عربية / د بداوي رئيسا + ا جلايلي سميه ممتحنا
د.إيمان جباري	عبد الرحيم شائنة + محمد شافي	الاستثناء بإلّا في سورتي البقرة وآل عمران	لسانيات عربية / ا رافعي رئيسا + د جلايلي سميه ممتحنا
	بن يحيى عائشة	واقع تدريس قواعد اللغة العربية في الطور الثانوي، السنة الأولى أدب نموذجا.	لسانيات عربية / د ربيعي رئيسا + ا رافعي ممتحنا

د. لطرش عبد الله	حجاج أشواق + طيبي زهية	الجهود النقدية في كتابات يوسف وغيلبيسي	نقد حديث ومعاصر / د موساوي رئيسا + د رخوخ ممتحنا
د. لطرش عبد الله	كبير فاطنة	الرمزية في الشعر الغربي	أدب عربي حديث / ا اعداد رئيسا+ د قيطون ممتحنا
د. لطرش عبد الله	حميد خالد + قديري محمد عدنان	القيم الإنسانية في أدب باولو كويلو	أدب عربي حديث / د بوداوية رئيسا + د موساوي ممتحنا
د. سيرات بوحفص	سليمانى إيناس + ميموني منال	حس الفكاهة في الأدب الشعبي النعامة أنموذجا.	أدب عربي حديث / د مباركي رئيسا + د بلهاشي ممتحنا
د. رخوخ عبد المجيد	قاسي نصيرة + قاسي عائشة	البنية الدرامية في مسرحية أبناء القصة لعبد الحلیم رايس.	أدب عربي حديث / د لخضاري رئيسا + د بليه ممتحنا

د. موساوي أحمد

رئيس القسم

د رخوخ عبد المجيد

الطيب عطاوي