

النعامة في

قسم اللغة والأدب العربي

03/12/2019

2019 /...

محضر اجتماع فريق التكوين

في يوم الثلاثاء 03/12/2019 اجتمع فريق التكوين لقسم اللغة والأدب العربي لضبط قائمة العناوين النهائية لمذكرات الماستر 2019-2020، وبعد المداولات تم التوزيع بالشكل المحدد في الجدول أسفله

البريد الالكتروني	عنوان البحث	أسماء الطلبة	الأستاذ المشرف
ahdjelaili@yahoo.fr	اللغة العربية وفوضى الاستعمال اللغوي (دراسة تحليلية للغة الإشهار والإعلانات)	نوار يمينة+طبيبي فضية	أحمد جلايلي /يحيواي
	ألفاظ المناسبات الدينية ببلدية سالي ولاية أدرار وعلاقتها بالفصحى	بن يوسف محمد+خيرى مختار	
moussebdou@yahoo.fr	الموروث الشعبي في أدب الرحلة	علواني موسى+ بيدي عبد الهادي	أحمد موساوي
	مقاربة سيميائية لرواية "زنزيبار عاصمة البيادق" لعبد القادر ضيف الله	عوادي ليلى	
	المتقف والسلطة في روايات عز الدين جلاوي	محلل بشير	

القائمة النهائية ماستر 2019-2020

douishamed@gmail.com	ثنائية الأصل والفرع وتطبيقاتها في النحو العربي	إبراهيم حشيفة	محمد دويس
	جهود عباس حسن في تيسير النحو العربي	قاديري زهرة	
	الشاطبي جهوده وآراؤه النحوية	شبيرة الطيب + لعمرى أيوب	
guitoun@yahoo.fr	آليات السرد في القصة النسوية الجزائرية، وعاد بخفي حنين لفضيلة بهيليل	حماد مريم وفاء + جلولي نادية	أحمد قيطون
	سميائية المكان في رواية نزهة خاطر لأمين الزاوي	بن عمار حنان	
	جماليات التصوف في شعر أبي مدين شعيب	كنون خديجة	
abdulkaderbouassaba@gmail.com	العامل المعنوي في الدرس النحوي	بن حيدة مصعب	عبد القادر بوعصابة
	عوامل النصب في الفعل المضارع	بالشيخ بوداود	
	عوامل الجزم في الفعل المضارع	زايدة نورية + الزاوي نورة	
rebiai73@yahoo.com	دراسة في شعر عبد الحي الحلبي في المديح النبوي.	دلbaz بشرى و داد + سلامي إكرام	ميلود ربيعي
	شعر الفزاري في المديح وصناعاته اللفظية	شلانة نصيرة	
	التفسير اللغوي في معجم مقاييس اللغة لابن فارس	بلغازي عبد الباسط	
bellia.baghdad@yahoo.fr	البنية السردية في رواية ثاني أكسيد الحب لمنى سلامة	براهيمي حنان + بن قراش أمال	بغداد بلية
	علاقة الأدب الفارسي بالأدب العربي	سكوري وهيبه	
	رواية التسعينات في الجزائر وعلاقتها بالرواية الأمريكية	حوزي عثمان	
			عبد المجيد رخروخ
rakhroukh@live.fr	آليات السرد في القصة الجزائرية المعاصرة، أو هام لم تتحق للطيب عطوي.	براهيمي سناء + منصورى كريمة	
	بنية الوصف في الخطاب المقامي المقامة المضيرية نموذجاً	سعداوي زينب + ميلودي هوارية	

القائمة النهائية ماستر 2019-2020

b mohamedsalih@yahoo.fr	منهج الدراسة المصطلحية في جهود الشاهد البوشيخي جماليات توظيف الكلمة في سورة يوسف	عبيسي حنان+ علواني مريم حجاج ستي+ شباب أمين	محمد الصالح بوضياف
	تعليقات مسائل الرسم العثماني لدى المتقدمين والمحدثين الشعر الموجه للطفل في الجزائر، دراسة في الأشكال والموضوعات	لويدي لخضر+ نعاس فتحي خرافي مغنية+ طاهري مروة	عبد المجيد مباركي
madjidmeh@yahoo.fr	القصة الرقمية الموجهة للطفل	شعيب دليلة+ شعيب بيرية	
badaoui.med61@yahoo.fr>،	التغيير الدلالي ومظاهره في كتاب أدب الكاتب لابن قتيبة. الفروق الدلالية في معاجم المعاني / الألفاظ الكتابية أنموذجا الدرس الصوتي عند العرب – صبحي الصالح أنموذجا -	صافي مهديّة + دراوي نبيلة بن معروف يسمينة حجرة رشيدة + بوداود سمية	محمد بداوي
s.hamidou@yahoo.fr	السيمائية السردية من النية إلى الدلالة (دراسة في رواية "أنا وحايم" لحبيب السايح). الصورة البيانية في القرآن الكريم (دراسة تطبيقية في سورة البقرة) الرسالة في النثر العربي : البناء والخصائص الفنية. الاستشراق الفرنسي وأثره في الأدب الجزائري محمد بن أبي شنب أنموذجا. البنوية في النقد الأدبي الجزائري المعاصر توظيف التراث في الرواية الجزائرية دراسة في رواية "تلك المحبة" لحبيب السائح	عتبة نسيمة براني حنان طاجين رشيدة + مريم بلحقات رضوان شباب + صبرينة يعقوبي غفاري مريم طالب سارة	صباح لخضاري
	خصائص القصص في القرآن الكريم	بوسماحة فاطمة	
bekri_proof@yahoo.fr	تحليل سردي من منظور جيرار جينيت لرواية "في قلبي أنثى عبرية". الاسقاطات النفسية في رواية "عابر سرير" لأحلام مستغانمي. التوجه الوجودي في رواية "تماسخت دم النسيان" للحبيب سايح. ثقافة الصورة في النقد الثقافي- النقد التلفزيوني لعبد الله الغدامي	بختي صباح + كنانة فاطمة بوعزة فضيلة+مالكي إشراق فقير زينب + بوحفص صليحة بن عودة الدين	شكيب بكري

القائمة النهائية ماستر 2019-2020

	البعد السوسيوولوجي في رواية " تنزروفت بحثا عن الظل " لعبد القادر ضيف الله	طواجين حنان	
walhassiya@gmail.com	دور المرأة في الأدب الرحلي – رحلة ابن فضلان إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة أنونجا -	دين لخضر	أمينة بلهاشمي
	الرواية الجزائرية بين الانكفاء على الذات والانفتاح على الآخر –دراسة في رواية كالات لقمري إنصاف-	بورحلة سليمة	
	معجم خبرة مباركي الشعري في ديوان عيون تعزف الوجد –دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية -	راشد هاجر + موني يمينه	
aslaoslo@yahoo.fr	من المضمرات الثقافية في رواية السجون. قراءة نقدية ثقافية في نص (القوقعة) امصطفى خليفة.	بوحفص رحيمة	لخضر بوخال
	"البحث عن وليد مسعود" لجبرا إبراهيم جبرا، بحث عن السياقات الثقافية والأنساق المضمره	حيثالة سليمان	
	من جماليات النظم في شعر المتنبي. دراسة بلاغية في (الأمثال السائرة من شعر المتنبي) للصاحب بن عباد	عزيزي أحمد	
tayebgouray@gmail.com	الأخطاء اللغوية عند تلامذة الطور الابتدائي (دراسة تطبيقية في ...)	صطاف إكرام + بلية زهية	الطيب عطاوي
	التواصل و دوره في اكتساب المهارات اللغوية	لبوخ يمينه	
	التحليل اللساني للشعر العربي بالأندلس (دراسة تطبيقية لقصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء الأندلس)	بلحرمة فايزة	
	بنية اللغة الشعرية في عصر السلاجقة (دراسة تحليلية لبعض رباعيات عمر الخيام)	بولنوار سكيته	الطيب عطاوي/ بوسماحة الطيب
hichambek1@gmail.com.	التناص في رواية سدره المنتهى لوسيني لعرج	عيشي صارة	هشام بكري
	البعد الدرامي في مسرح الطفل الجزائري " مسرحية ظلال وحب " لعز الدين جلاوجي	قرين صورية + طاهري كريمة	

القائمة النهائية ماستر 2019-2020

	تجليات البنية التكوينية في رواية مقامات الذاكرة المنسية لحبيب منسي	شلاي نور الدين	
	الواقع والمتخيل في رواية دم الغزال لمرزاق بقطاش	بن علال عبد العزيز	
	العجائبي والواقع في رواية عين الفرس لميلودي شغوم	شريقي فاطمة + قدور رقية	
sdjilaili@yahoo.com	الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي – السنة الرابعة ابتدائي-	بوبر نور الهدى	سمية جلايلي
	الازدواجية اللغوية في الصحافة الجزائرية المكتوبة.	حبيبي آسيا + محمودي إيمان	
	أخطاء القراءة الجهرية في الطور الابتدائي –السنة الثالثة ابتدائي-	رزوقي فاطمة + بهلولي سهيلة	
boutera_2014@outlook.com	أدب الرحلات بين الواقع والخيال – ابن بطوطة نموذجا -.	مكي حنان + زحاف مسعودة	عبد الرحمن بوترة
	آليات التلقي الجمالي في المسرح العربي –أهل الكهف نموذجا -	خرسي فاطنة	
	البعد الاجتماعي في الشعر الجزائري – صالح خرفي نموذجا -	بن قدور حسنية	
adadboudjemaa@gmail.com	أثر الاستشراق في فكر أبي القاسم سعد الله – قراءة في مدونة تاريخ الجزائر الثقافي -.	مزراق ريم + بوصبيح راضية	بوجمعة عداد
	الاستشراق في كتابات محمود شاكر	ناير إبراهيم + قندوسي جميلة	
boussouri_nacer@yahoo.fr	المكونات النفسية والاجتماعية للمنفلوطي من خلال كتاب النظرات	دوينة أحمد + خير علي	ناصر بوصوري
	صورة الطفل في رواية الدار الكبيرة لمحمد ديب	مويسات بشرى + مكي أسماء	
arslanchakib@yahoo.fr	تقنيات الحوار في تعليمية اللغة العربية، السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا.	عباد صابرينة + دقدق سهام	محمد ولد قادة
		لطفي زايدي	
	ظاهرة الانسجام في كتابات تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي مقارنة نصية	زحاف نجم الدين + عبد السلام عودة.	
marbace@hotmail.com	الوسائل التعليمية ودورها في تعليم اللغة العربية –السنة الرابعة أنموذجا-	بن معروف سعدية+ رايس سناء	الهوري عزوز

القائمة النهائية ماستر 2019-2020

	دور التواصل في اكتساب اللغة العربية - السنة الأولى أنموذجا-	برقاد أمينة+ دويبة إلهام	
	أدب الطفل في الجزائر	بلخير حورية	
rafai.abdellah@yahoo.fr	خطأ طلاب الجامعة في العدد والمعدود دراسة تطبيقية -المركز الجامعي أنموذجا-	تومي عبد الرحمن	عبد الله الراجعي
	تعليمية الظاهرة الفنية في المرحلة المتوسطة - دراسة مقارنة بين الجيل الاول والجيل الثاني-	بونوة عبد الرزاق + هبور عبد الفتاح	
	أثر أدب الطفل في تنمية الملكة اللغوية للطفل، المرحلة الابتدائية..	بوصبيح أسماء	
ali.saad633@yahoo.com	طرق تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية-السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا-	كماد فضيلة + خليف يمينة	علي ساعد
	الأمثال في القرآن الكريم -سورة البقرة أنموذجا-	حريقة عائشة+ عميرات كوثر	
	أدب الرحلات في الجزائر-أبو القاسم سعد الله أنموذجا-	عبددين منال+ بغدادي زهرة	
farid01dz@yahoo.fr	الجملة الواقعة حالا، دراسة نحوية تطبيقية في السور السبع الطوال	بن عودة خضرة	فريد بوعمامة
	الفعل في النص القرآني بين التعدي واللزوم	هاجر أوزغت	
	تصريف ما لا ينصرف دراسة نحوية تطبيقية في القرآن الكريم	سايح نوال+ بلفضل زينب	
tahassine@gmail.com	إشكالية تلقي الشعر العربي المعاصر، مقارنة نقدية في نماذج من شعر محمود درويش.	شنافة هدى	ياسين طهر اوي
	قراءة في جمالية التلقي- مدرسة كونستانس أنموذجا-	فاكية خديجة	
	تجليات الرمز في شعر نزار قباني	بلوفاي سمحية + دربال فاطمة	مبخوت بودواية
kada70@hotmail.fr	بنية الشخصية في رواية تلك المحبة للحبيب السايح	لاقرع حنان + دربال زينب	عبد القادر ضيف الله

القائمة النهائية ماستر 2019-2020

	البنية السردية في رواية صحوة الأشياء للزين نور الدين	خوفي كريمة + بختي صليحة	
			فاطمة دوحاجي
fathadji@hotmail.fr	تقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية	طبيي محمد	
	المقاربة النصية في تعليمية نشاط التعبير الكتابي - السنة الثانية من التعليم الثانوي أنموذجا-	حوباد فتيحة	
imanedjebbari03@gmail.com	الاستثناء بالإلا في سورتي البقرة وآل عمران	عبد الرحيم شايبة + محمد شافي	إيمان جباري
	واقع تدريس قواعد اللغة العربية في الطور الثانوي، السنة الأولى جذع مشترك أدب نموذجا.	بن يحيى عائشة	
	الجهود النقدية في كتابات يوسف و غليسي	حجاج أشواق + طبيي زهية	لطرش عبد الله
	الرمزية في الشعر الغربي	كبير فاطنة	
	القيم الإنسانية في أدب باولو كويلو	حميد خالد + قديري محمد عدنان	موساوي/ لطرش
siratbouhafs@gmail.com	حس الفكاهة في الأدب الشعبي النعامة أنموذجا.	سليمانى إيناس + ميموني منال	سيرات بوحفص
	البنية الدرامية في مسرحية أبناء القصبه لعبد الحلیم راييس.	قاسمي نصيرة + قاسمي عائشة	
ahdjelaili@yahoo.fr	النحاة وموقفهم من فصاحة الأعراب	بن يوسف محمد+ خيرى مختار	يحياوي فاطمة / أحمد جلايلي

رئيس القسم

أعضاء فريق التكوين

-1 موساوي أحمد

القائمة النهائية ماستر 2019-2020

- 2 رخوخ عبد المجيد
- 3 بوعصابة عبد القادر
- 4 بوضياف محمد الصالح
- 5 بلهاشمي أمينة